

Frührenaissance

ca. 1420 . 1500



Sandro Botticelli, Der Frühling, 1478



Fra Angelico, Kreuzabnahme, 1437-1440



Fra Angelico, Kreuzabnahme, Det.





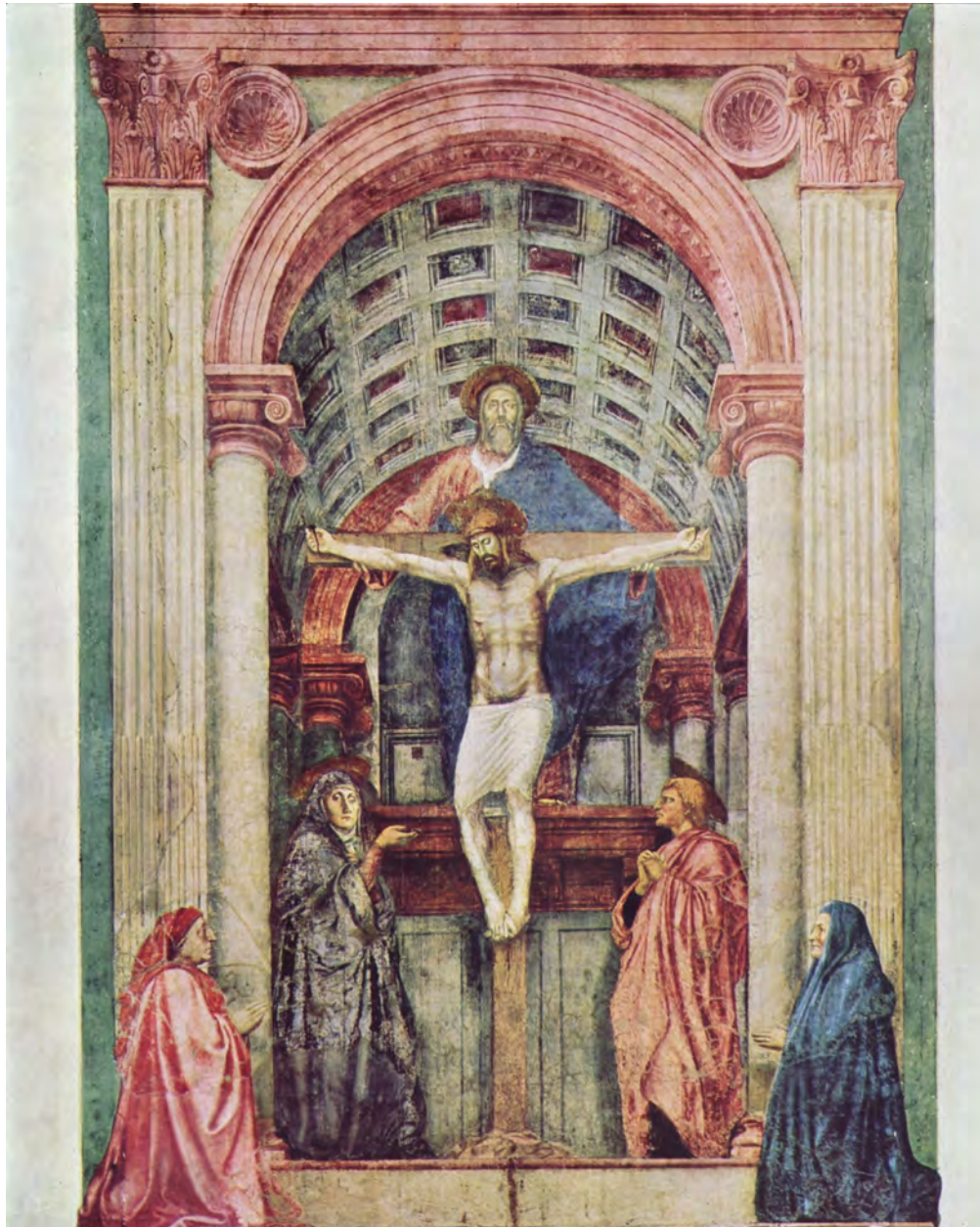
Domenico Ghirlandaio, Alter Mann mit Enkel, 1488



Giotto di Bondone, Maria Geburt, 1304-06



Fra Angelico, Verkündigung, 1437



Masaccio, Die Heilige Dreifaltigkeit, Fresko ca. 1425



Sandro Botticelli, Hl. Augustinus in Klausur, ca. 1495



Paolo Uccello, Der Hostienverkauf, 1465-69



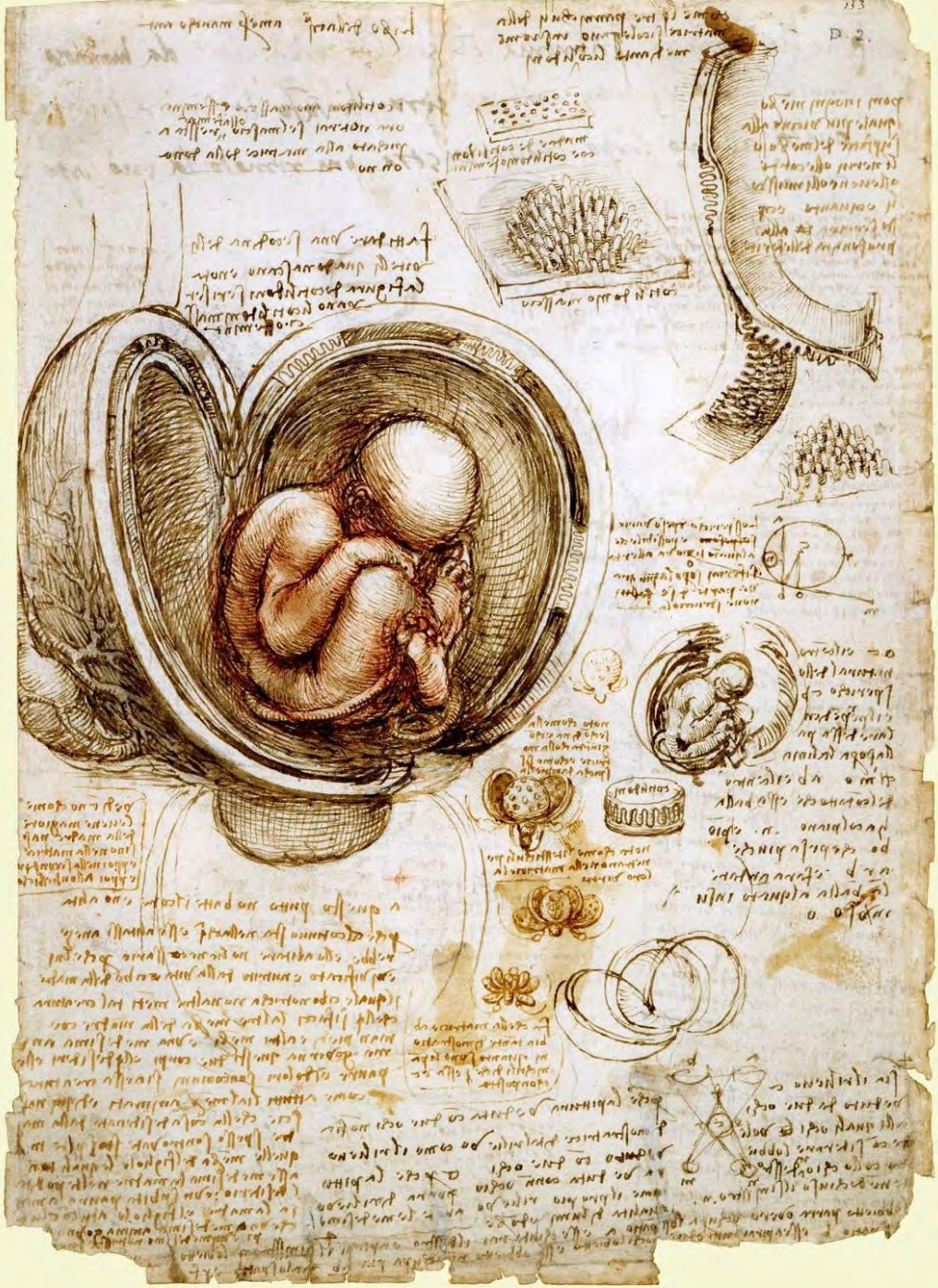
Filippo Lippi, Verkündigung, 1443

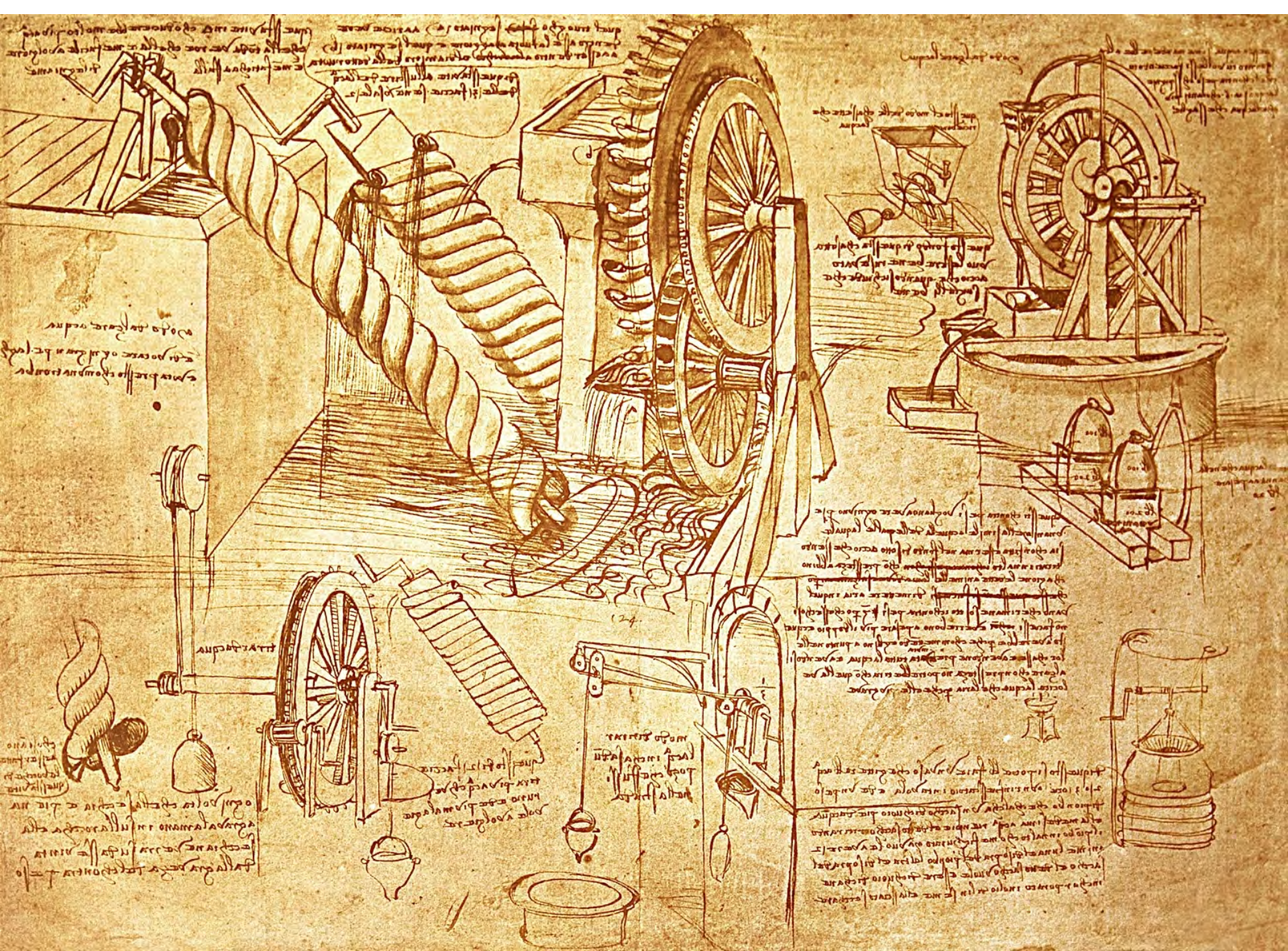
Hochrenaissance

Ca. 1500 - 1520









הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו

הנה תראה כי המים יורדו אל המגדל
והמגדל יתחיל להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו
והמים יתחילו להטות את המים
אל המים אשר הם מתחתיו





Leonardo da Vinci, Hl. Anna selbdritt, ca. 1510, 168x112 cm, Öl auf Holz



Michelangelo, Hl. Familie, Tondo, 1504-1505, Durchmesser 120 cm, Öl auf Holz







Raffael, Madonna Tempi, 1508, 75x51 cm, Öl auf Holz





LA BELLE FERONNIERE
LEONARDI VINICII

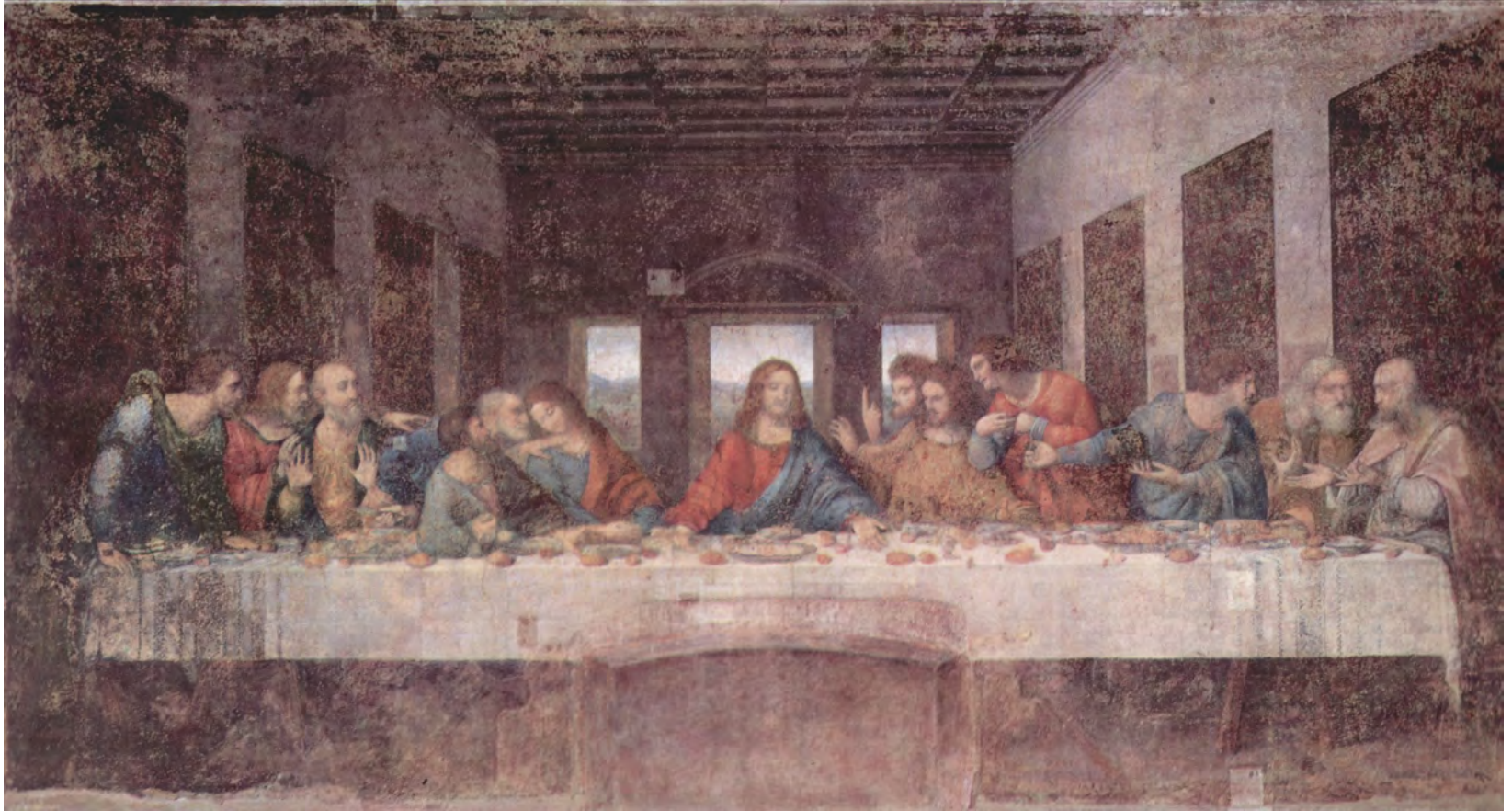












Leonardo da Vinci, Das Abendmahl, 1495-1497, 420x910 cm, Fresko mit Öltempera





Raffael, Vermählung Mariens, 1504



Raffael, Stanza della Segnatura im Vatikan für Papst Julius II., Die Schule von Athen, 1509-1510, 500x700 cm

Spätrenaissance/Manierismus

ca. 1520/30 - 1600



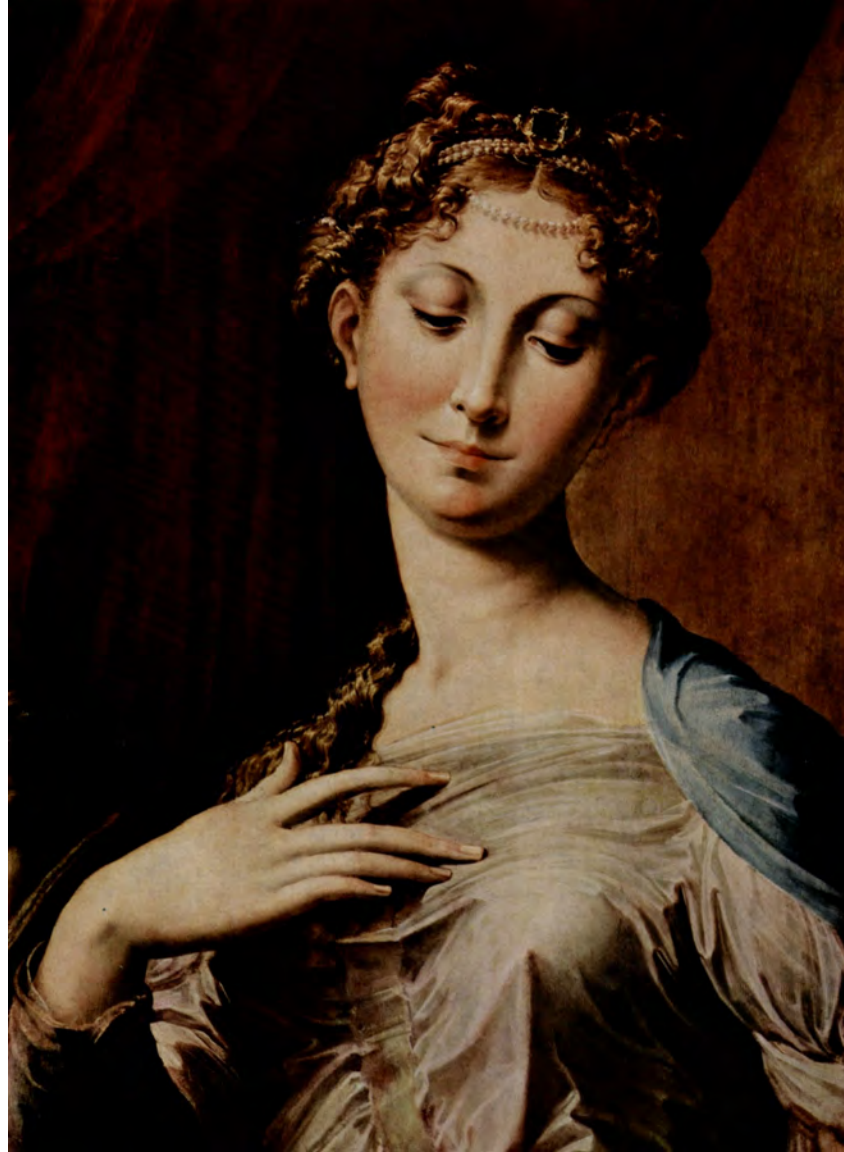
Jacopo Tintoretto, Abendmahl, 1560-66



Jacopo Tintoretto, Kampf des Erzengels Michael mit dem Satan in Gestalt eines Drachens, 1588/90



Parmigianino (1503-1540), Madonna mit dem langen Hals, 1535-40



Parmigianino, Madonna mit dem langen Hals (Detail)



Parmigianino, Selbstbildnis im konvexen Spiegel, 1524



Jacopo Pontormo, Kreuzabnahme Christi, ca. 1526-28



Jacopo Pontormo, Kreuzabnahme Christi (Detail)



El Greco, Begräbnis des Grafen Orgaz, 1586-88



El Greco (1541-1614), Auferstehung Christi, ca. 1598



El Greco, Toledo im Gewitter, 1604-14